

# 編修趣意書

(教育基本法との対照表)

受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
104-166	小学校	国語科	書写	6
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		
2 東書	書写 606	新編 新しい 書写 六		

## 1. 編修の基本方針

### 自分の字を好きになる。その「かぎ」を探しに行こう。

文字を書くことは、易いようで難しい。どこをどうすれば整って、読む人に伝わる文字になるのか。だいたいのポイントを「書写のかぎ」と名付けています。

学びを積み重ねていくことで、子供たちの文字は変わります。読む人のことを思って丁寧に文字を書くために「書写のかぎ」を活用し、自分を伝える術を磨いてほしい。そして豊かに世界とつながってほしい。そう願って、私たちは、この教科書を編修しました。



1

### シンプルに、明快に、書くことを学ぶ

— 「そうか!」と思えることをだいにしました。

児童が「何ができるようになるか」を知って、そのために「何を学ぶか」「どのように学ぶか」が分かる構成としました。個々の学習事項を積み上げ、それを「生活に広げる」ことができるようになる。学習事項のポイントである「書写のかぎ」を従来よりも具体的に明確に示しました。

2

### もっと書写の学びがつながる

— 「何のために? いま、何をやっているの?」に答えます。

児童が日常から課題を見つけ、教科書を手段として解決していく様子を導入で示しました。「主体的・対話的で深い学び」につながります。学年の学習事項も一覧しながら、単元の学びがつながる工夫も施しました。見通しを持って学ぶことができます。

3

### みんなで、いつでも、書写を

— みんなそれぞれ、どこにいるときも学べます。

児童を誰一人取り残さない。その決意で、左利きの持ち方を右利きと同様に示すほか、特別支援教育の観点、色覚特性等、あらゆる側面をチェックしました。また、すべての基本単元の導入にデジタルコンテンツを用意し、授業を支援するとともに、どこにいても個別最適な学びが実現するようにしました。



2

# もっと書写の学びがつながる

— 「何のために？ いま、何をやっているの？」に答えます。

- ・ 日常の課題を解決する教科書であることを導入で示しました。
- ・ 書写の学びの全体像と、個々の単元のつながりを視覚的に分かりやすく示しました。

日常の課題とつながる

解決する様子をイラストで楽しく示しました。

表紙裏 - p.1

生活とつながる

学びを広げる単元

生活に「広げよう」

### 「生活に広げよう」

学びを他教科や学校生活に生かします。

「文字と」  
「いっしょに」

### 「文字と「いっしょに」

「文字文化」にさまざまな観点から触れ、児童の学ぶ意欲を高めます。

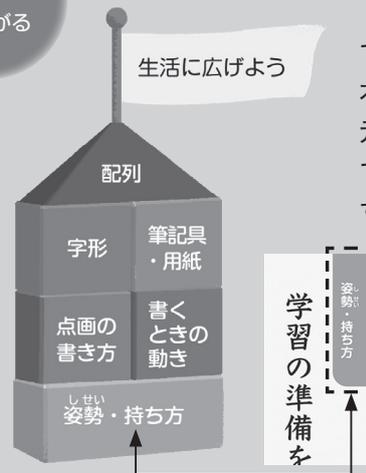
「学びを」  
「生かそう」

### 「学びを生かそう」

一年間の学習をまとめています。

学習事項が  
つながる

生活に広げよう



学びの全体像を積み木で表しました。その積み木の色を、目次や基本単元のタイトルに使用して、つながりを分かりやすくしました。

他教科と  
つながる

〈他教科とのつながり〉

12か所に国語や社会、英語などの他教科につながる活動を設けました。

🔗 リンクマークで示しています。

れる



社会・家庭

# ③

## みんなで、いつでも、書写を

— みんなそれぞれ、どこにいても学べます。

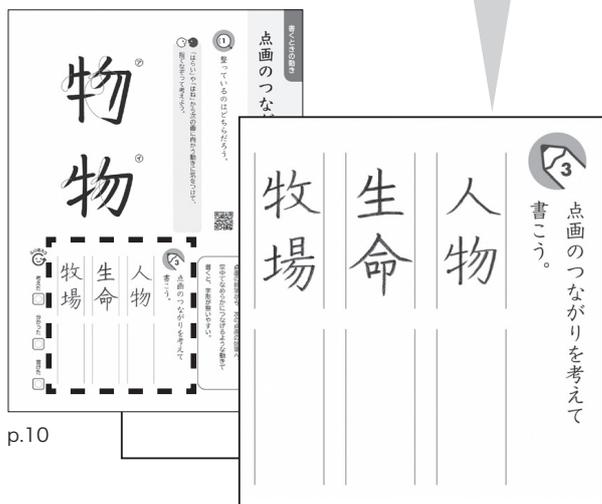
左利き対応、特別支援教育、色覚特性などに配慮しました。

左利きの用具の置き方を、右利きと同様に示しました。特別な支援を必要とする児童にも分かりやすい紙面とし、色覚特性にも配慮しています。



p.5 「毛筆を使って学習しよう」部分

教材文字と書き込み欄を上下に配置することで、左利きでも教材文字が隠れてしまわないようにしています。



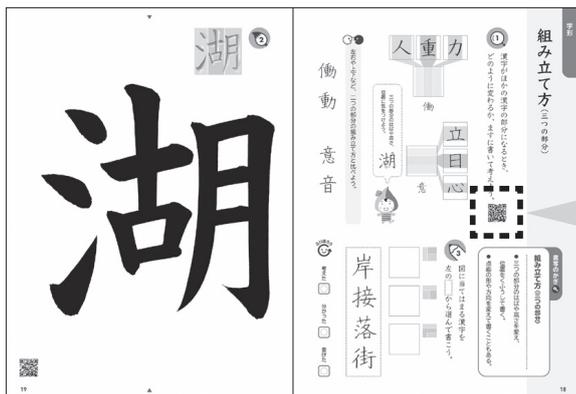
p.10



どのページでも、同じ学習過程は同じ場所に配置し、理解しやすい紙面構成としています。

すべての基本単元の導入に QR コンテンツを用意。GIGA スクール構想への対応が万全です。

すべての基本単元の「見つけよう」に、アニメーションやシミュレーションを QR コンテンツで掲載。授業の導入にも、家庭学習にも使えます。



p.18-19



① 漢字がほかの漢字の部分になるとき、どのように変わるか、どのように書いて考えよう。

組み立て方

二次元コード (QR コンテンツ数)	
アニメーション	5か所 (5)
シミュレーション	2か所 (2)
動画	9か所 (18)
その他の動画等	5か所 (5)

追い求めているうちに、不意に夢は実現するものだ。

シミュレーション例

## 2. 対照表

図書の構成・内容		特に意を用いた点や特色	該当箇所 (頁)
導入	おかしなプログラム／目次	児童の日常から課題を見つける導入によって、真理を求める態度を養えるよう配慮した。また、学習事項を一覧する工夫によって年間の見通しを持ち、自主及び自律の精神を養えるよう配慮した。(第一号、第二号)	表紙裏-1
	書写の学び方	書写の学び方を理解することで、自主及び自律の精神を養えるよう配慮した。(第二号)	2-3
姿勢・持ち方	学習の準備をしよう	毛筆を使った学習方法を学ぶことで、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培い、正しい姿勢によって健やかな身体を養えるよう配慮した。また、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養えるよう配慮した。(第一号、第五号)	4-9
書くときの動き	点画のつながり	児童が主体的に課題を発見していく活動によって、真理を求める態度を養えるよう配慮した。(第一号)	10-11
	文字と文字のつながり		12-13
	書く速さ		14-15
文字と いっしょに	手書き文字の いろいろな書き方	手書き文字の許容の字形について学ぶことで、幅広い知識と教養を身に付けられるよう配慮した。(第一号)	16
生活に 広げよう	インタビューの メモを取ろう	インタビューのメモの取り方を学ぶことで、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養えるよう配慮した。(第三号)	17
字形	組み立て方(三つの部分)	児童が主体的に課題を発見していく活動によって、真理を求める態度を養えるよう配慮した。(第一号)	18-19
配列	用紙に合った文字の大きさ		20-21
	分かりやすく伝える書き方		22-23
生活に 広げよう	発表のための ポスターを書こう	ポスターの書き方を学ぶことで、書写が生活のさまざまな書式に応用できることに気づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養えるよう配慮した。(第三号)	24-25
文字と いっしょに	書いて味わおう 漢詩「春暁」	古典を書いて味わうことで、豊かな情操と道徳心を培うとともに、伝統と文化を尊重する態度を養えるよう配慮した。(第一号、第五号)	26
	書き初めをしよう	書き初めの習慣を学ぶことで、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養えるよう配慮した。(第五号)	27-29
配列	配列(小筆)	児童が主体的に課題を発見していく活動によって、真理を求める態度を養えるよう配慮した。(第一号)	30-31
文字と いっしょに	書いて味わおう 漢文「論語」	古典を書いて味わうことで、豊かな情操と道徳心を培うとともに、伝統と文化を尊重する態度を養えるよう配慮した。(第一号、第五号)	32
学びを 生かそう	六年生のまとめ	知識をまとめ応用する活動によって、個人の能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養えるよう配慮した。(第二号)	33-35
	書写展覧会を開こう	さまざまな観点から書写作品について構想し、制作、交流する活動を通して、すべての教育の目標を養えるよう配慮した。(第一号、第二号、第三号、第四号、第五号)	36-37
文字と いっしょに	日本の文字の歴史	日本の文字の歴史を学ぶことで、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養えるよう配慮した。(第五号)	38-39
資料	ひらがな・かたかな・ ローマ字の表	ひらがな・かたかな・ローマ字を整えて書けるようになることで、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養えるよう配慮した。(第三号)	40-41
	一～六年生で学習する 「書写のかぎ」	第一学年から第六学年までの学びを振り返ることで、自主及び自律の精神を養えるよう配慮した。(第二号)	42-44
	五年生で学習した漢字 (193字) 六年生で学習する漢字 (191字)	第五学年と第六学年で学ぶ漢字とその筆順をまとめ参照できるようにすることで、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養えるよう配慮した。(第三号)	45-48
文字と いっしょに	書き初めをしよう	書き初めの習慣を学ぶことで、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養えるよう配慮した。(第五号)	49-52
	文字にこめた思い	さまざまな人々の文字にこめた思いを知ることで、豊かな情操と道徳心を培うとともに、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養えるよう配慮した。(第一号、第五号)	53

## 3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

- **通学時の持ち運び等の負担に配慮**して、教科書・端末・書写用具を並べて学習しても無理のないサイズにするとともに、十分な強度を持ちながら軽量の用紙を開発しました。同時に、用紙は鉛筆で書き込みもしやすく、判型を小さくしても**書き込み欄は充実**したままにしました。(第一号)
- **授業支援**を念頭に置き、学習過程を明確かつ丁寧に示すことによる無理のない指導の実現、QRコンテンツの利用による授業の効率化などに取り組みました。(第二号)
- 「六年生のまとめ」「一～六年生で学習する「書写のかぎ」」を設け、これまでの学習を振り返って一覧し、**学びを活用する活動**を通して、児童が6年間の学習を系統的に捉え、自身の成長を実感できるよう工夫しました。(第一号)

# 編修趣意書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
104-166	小学校	国語科	書写	6
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		
2 東書	書写 606	新編 新しい 書写 六		

## 1. 編修上特に意を用いた点や特色

### 1 毛筆を使った学習を丁寧に — 「どうすればいいの？」に答えます

豊富な QR コンテンツで手順や動きがよく分かります。

毛筆を使った学習は楽しいけれど、やっぱり戸惑うこともある。用具の扱い方や筆使いを、QR コンテンツでも丁寧に説明しています。また、狭くなりがちな机を有効に使えるように B5 変型サイズを採用しました。

準備とかたづけ、それぞれの流れを、分かりやすく示しています。

半紙と同じ縦横の比率です。  
(128%に拡大すると半紙原寸大になります。)

p.4-5

用具の準備

用具のかたづけ方



運筆動画



準備動画

## 2 硬筆から始まり硬筆に戻す

— 学びを生活の場に生かすために

必ず硬筆で課題発見をしています。

硬筆の中から課題を見出し、毛筆で学びを確かにし、その成果を硬筆で生かす学習過程を大切にしています。学びを毛筆で完結させず、硬筆に生かす力を育みます。



**たしかめよう**  
毛筆で学びを確かにする。



**見つけよう**  
硬筆の中から課題を見出す。

p.10-11



**生かそう**  
成果を硬筆で生かす。

**見つけよう**  
児童にありがちな「課題のある例」を出発点にすることで、学びを自分ごととして捉えられるよう工夫しました。

p.30 「配列」部分

p.12 「文字と文字のつながり」部分

# より広く生活に広がる

— 書写の学びを生活に生かすために

「生活に広げよう」「文字といっしょに」を設けています。

「生活に広げよう」では、他教科や学校生活での生かし方を豊富に示しました。また、「文字といっしょに」では、文字文化を意識できるように工夫しています。

文字と  
いっしょに

「文字と  
いっしょに」

生活に  
広げよう

発表のためのポスターを書こう

1 文字を書くための準備  
2 書くための準備  
3 書くための準備  
4 書くための準備

インタビュアーのメモを取ろう

1 インタビュアーの準備  
2 インタビュアーの準備  
3 インタビュアーの準備  
4 インタビュアーの準備

p.24-25

生活に  
広げよう

文字と  
いっしょに

手書き文字のいろいろな書き方

書いて味わおう

11日五時に集合

p.53  
p.38-39  
p.32  
p.26-27

p.17

p.16

「学びを生かそう」で学びがさらに深まります。

小学校の書写の学びを総括し、中学校でも広げられるよう、六年生の「学びを生かそう」では、「六年生のまとめ」「書写展覧会を開こう」を設けました。

学びを  
生かそう

「学びを生かそう」

新たな世界

君たちに伝えたいこと

1 君たちに伝えたいこと  
2 君たちに伝えたいこと  
3 君たちに伝えたいこと

p.33-35

六年生のまとめ

書写展覧会を開こう

1 六年生のまとめ  
2 六年生のまとめ  
3 六年生のまとめ

p.36-37

p.33-35

p.36-37

## 教科書の特色

教育基本法への対応	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書写学習を通して、幅広い知識と教養を身に付けるとともに、自らの文字を正しく整ったものにしていく課題解決の過程で、自主・自律の精神を養えるよう編修しました。</li> <li>・文字文化単元「文字といっしょに」を通して、伝統と文化を尊重する態度を養えるよう配慮しました。</li> </ul>
学習指導要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習指導要領の書写に関する事項をもれなく指導し、ねらいを達成できるよう、単元を組織・配列しています。</li> </ul>
単元の系統性	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書写学習の基礎・基本的な事項を確実に習得できるよう、学年の発達段階に応じて重点化しながら系統的に単元を配列し、螺旋的に学習できるよう工夫しています。</li> <li>・単元ごとに原則として一つの「書写のかぎ」を置き、単元名にも指導事項を端的に示すことで、学習のねらいを明確化・焦点化しています。</li> <li>・書写の学習要素を系統的に分類・整理してインデックスに示すことで、児童自身が系統性を意識した学習ができるよう工夫しています。</li> </ul>
硬筆・毛筆の関連指導	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元は、①硬筆で「書写のかぎ」（文字を整えて書くための知識・技能）を発見し課題を共有する→②毛筆で大きく書くことで確認する→③硬筆で別の文字を書くことで定着を図る→④振り返るという展開で、毛筆を使用する学習が硬筆で書く力の基礎となるように構成しています。</li> <li>・毛筆教材と硬筆教材との配分を考慮し適切な順で単元を配列することで、硬筆・毛筆を効果的に関連させた指導ができるようになっています。</li> </ul>
2・3学期制や複式指導への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の配列及び時間配当は、3学期制、2学期制のいずれにも対応できるよう配慮しています。</li> <li>・複式指導に配慮して、学年が異なっても、毛筆を使った学習が同時期になるように単元配列しました。用具の準備等の負担を軽減するように努めました。</li> </ul>
教材の選定程度・分量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学年の配当時に照らして適切な単元数、分量で、硬筆と毛筆の学習ができるようにしています。</li> <li>・硬筆文字・毛筆文字ともに、児童の学びやすさを考慮した簡明な筆使いとしています。学習指導要領の学年別漢字配当表の字形に拠って、硬筆文字と毛筆文字の整合性を図っています。書風は健康的で明るく、濃度や筆圧にも配慮して執筆しています。</li> <li>・教材として、各単元の指導事項に適した字形を持つ文字であり、かつ、学年段階に応じた語彙を選んでいきます。</li> <li>・図解やイラスト、写真などの人物の人数や役割には、性別による極端な偏りがないよう配慮しています。</li> <li>・取り上げた児童作例などは、外国人児童などの日本語指導の必要な児童にも配慮しています。</li> </ul>
国語科国語や他教科の学習、学校生活との関連	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「生活に広げよう」において、メモやポスターの書き方など、国語と連動させた言語活動を取り上げ、生活に活用できる書写力を育成するようにしています。</li> <li>・日常生活の中では横書きが多い現状に考慮し、他教科の学習や生活の中で使う例として、横書きの教材も取り入れています。(p.17、p.22 など)</li> <li>・国語や他教科の学習と連動している教材には、関連マークをつけて意識づけを図っています。(p.17、p.24 など)</li> <li>・ローマ字表は、英語教科書で使われる幅の4線を採用し、英語教科書用に開発されたフォントに近い字形の手書き文字にして、児童の学習しやすさに考慮しています。(p.41)</li> <li>・当該学年の漢字を提出する際は読み仮名や筆順を示し、国語の学習時期による支障がないよう配慮しました。</li> </ul>
特別な支援を要する児童への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>・特別支援教育の専門家の校閲を受け、全ページにわたって検証を行っています。</li> <li>・文意を理解しやすいように、文節で改行しています。</li> <li>・学習に集中し、紙面の中のだいたいな情報に着目できるように、レイアウトや色使いを工夫しました。</li> </ul>
カラーユニバーサルデザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色覚の多様性に配慮し、カラーユニバーサルデザインの観点から、配色およびデザインについて、全ページにわたって専門家による検証を行っています。</li> </ul>
学習者用デジタル教科書・拡大教科書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・特別支援教育に有効な機能が充実した学習者用デジタル教科書を発行予定です。</li> <li>・弱視の児童の学習のために、教科書と同じ内容の拡大教科書を発行します。</li> </ul>
表記・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章は的確・簡潔で、学年段階に応じて分かりやすい表現とし、表記や用語は統一した基準を設けています。</li> <li>・使用する漢字は、原則として当該学年以下とし、当該学年の漢字には振り仮名をつけています。</li> </ul>
活字	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手書きの硬筆文字の字形や書き方に準拠し、国語・書写の学習に適した教科書体を独自に開発しました。</li> <li>・教科書体以外は、振り仮名などに読みやすいユニバーサルデザインフォントを使用しています。</li> </ul>
判型	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書き込み欄は充実したままに、毛筆の道具・教科書・端末を並べて学習しても無理のないサイズにしました。</li> <li>・毛筆教材文字のページは、余白を含めて半紙の縦横比率に合わせてあるので、半紙での配列の参考になります。128%拡大すると半紙の原寸大になります。</li> </ul>
印刷・製本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・硬筆文字は、印刷の濃度や色味を調整して、より本物に近く、見やすいものになっています。</li> <li>・印刷は鮮明で正確です。</li> <li>・用紙は、鉛筆で書き込みがしやすく、十分な強度を持ちながら軽量なものを使用しています。通学時の持ち運び等の負担に配慮しています。</li> <li>・表紙は、見開きの状態を維持しやすい紙に耐久性を高める加工をし、特に堅牢な針金綴じで製本しています。</li> <li>・環境へ配慮し、再生紙や植物油インクを使用し、「グリーンプリンティング認定工場」で印刷・製造を行っています。</li> </ul>
GIGA スクール構想への対応	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本単元の導入に、QR コンテンツでアニメーションやシミュレーションを用意しています。</li> <li>・毛筆の運筆動画も QR コンテンツとして視聴できます。</li> <li>・情報教育の研究者や実践者に指導を受け、ICTを活用して、学びを効果的に高められるようにしています。</li> </ul>
感染症予防	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書冒頭に、感染症の予防について注意喚起を行う「うつらない うつさない ために」を設けています。</li> <li>・二次元コードから、基本的な感染症予防についてまとめたサイトを閲覧することができます。</li> </ul>

## 2. 対照表

図書の構成・内容		学習指導要領の内容			該当箇所(頁)	配当 時数	指導 時期	3学 期制	2学 期制
		(ア) 用紙全体との関係に注意して、文字の大きさや配列などを決めるとともに、書く速さを意識して書くこと。	(イ) 毛筆を使用して、穂先の動きと点画のつながりを意識して書くこと。	(ウ) 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くこと。					
導入	おかしなプログラム／目次				表紙裏-1	2	4	11	17
	書写の学び方				2-3				
姿勢・持ち方	学習の準備をしよう		○		4-9				
書くときの動き	点画のつながり	○	○		10-11	4	4/5		
	文字と文字のつながり	○	○		12-13	3	5/6		
	書く速さ	○		○	14-15	1	7		
文字と いっしょに	手書き文字の いろいろな書き方				16	(配当 なし)	適宜		
生活に 広げよう	インタビューの メモを取ろう	○		○	17	1	7		
字形	組み立て方 (三つの部分)	○	○		18-19	3	9		
配列	用紙に合った 文字の大きさ	○	○		20-21	3	10		
	分かりやすく伝える 書き方	○		○	22-23	1	10		
生活に 広げよう	発表のためのポスター を書こう	○		○	24-25	3	11		
文字と いっしょに	書いて味わおう 漢詩「春暁」				26	(配当 なし)	適宜		
	書き初めをしよう	○	○		27-29, 49-52	3	11/12		
配列	配列(小筆)	○	○		30-31	3	1		
文字と いっしょに	書いて味わおう 漢文「論語」				32	(配当 なし)	適宜		
学びを 生かそう	六年生のまとめ	○	○	○	33-35	3	2		
	書写展覧会を開こう	○	○	○	36-37	2	3		
文字と いっしょに	日本の文字の歴史				38-39	(配当 なし)	適宜		
資料	ひらがな・かたかな・ ローマ字の表				40-41	(配当 なし)	適宜		
	一～六年生で学習する 「書写のかぎ」				42-44	(配当 なし)	適宜		
	五年生で学習した漢字 (193字) 六年生で学習する漢字 (191字)				45-48	(配当 なし)	適宜		
文字と いっしょに	文字にこめた思い				53	(配当 なし)	適宜		
							32		