



全ての生徒に学ぶ喜びを

全ての生徒が支障なく学習できるように、ユニバーサルデザイン・特別支援教育への対応などの配慮をしています。

読みやすく，見やすい書体

シンプルで読みやすく，誤読しにくいユニバーサルデザインフォントを使用しています。濁点・半濁点の誤読を防止する処理がされています。また，横画やはらいの部分が太めにデザインされていて，視認性が高くなっています。

普通の
フォント

あいうえお だぢづでど ぱぴぷぺぽ 愛



ユニバーサル
デザイン
フォント

あいうえお だぢづでど ぱぴぷぺぽ 愛

読みやすい文節改行

設問や「ACTION!」における吹き出しなどは文節の区切りで改行し，読みやすくしています。



人から迷惑をかけられそうになったとき，相手にそれをどう伝えるかは，なかなか難しいものです。下手をすると，トラブルになりかねないからです。こんなとき，私たちは，どのような点に気をつけて，どのように工夫して伝えとよいでしょうか。練習してみましょう。

3年 p.100

「缶コーヒー」(96～99ページ)で，コーヒーが配って，「私」のスカートとノートがよこされてしまったとき，それぞれの人は，どのような気持ちになったか，下のあみ出しに書きましょう。

- 1人組になって，「会社員の女性」役，「私」役，「竹内さん」役と，役を決めましょう。
- 役を交換しながら，全員が全ての役を演じましょう。

缶コーヒーをめぐるやりとりの場面を やってみよう

竹内さん 私 会社員の女性

3年 p.100

2年 p.98

「これまでにない，新しい価値観」とは，どのようなものだろう。

「自分が見つけよう」

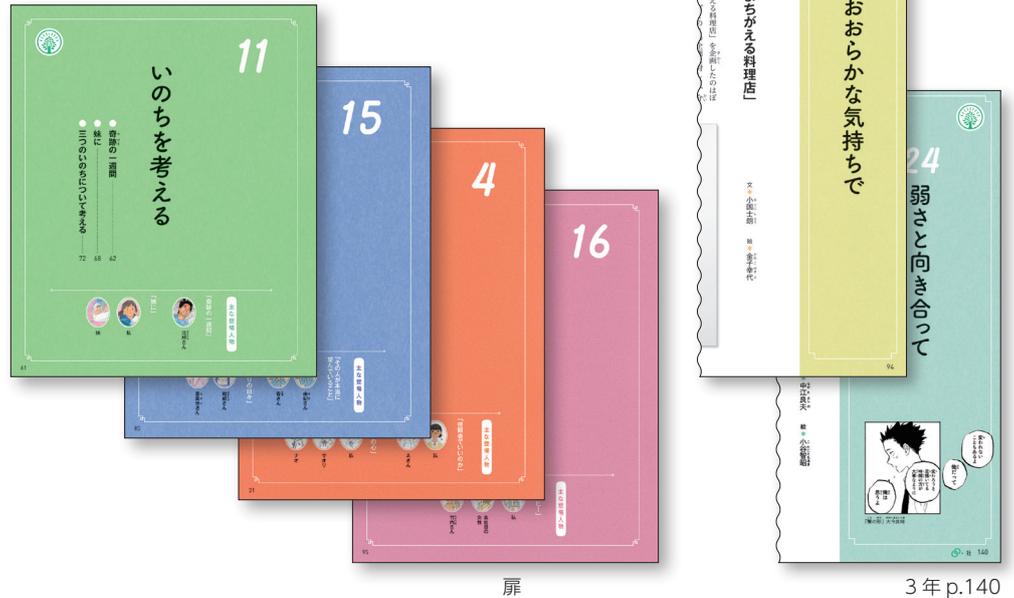
「たがいに相手のことを認め，理解していくためには，どのようなことが大切だろう。」

2年 p.98

シンプルなデザイン

見やすく分かりやすいデザインの紙面で、学習に集中することができます。

扉をつけてユニットのまとまりを明確にしたり、導入部に着色をし、本文との違いがひと目で分かるようにしたりしています。



カラーユニバーサルデザインへの配慮

学習指導要領の4つの視点マーク

色だけでなく、デザインの違いによってもマークの判別ができます。



自分自身に関すること



他の人との関わり



集団や社会との関わり



生命や自然、
すうこう 崇高なものとの関わり

専門家のチェックを受けて改善したもの

左右の矢印を区別のつきやすい色にし、背景の山や建物の色からも際立つよう配慮しました。



軽量化への取り組み



生徒の負担軽減のため、より軽い教科書作りに努めています。塗料などに工夫をし、不透明度を保ったまま紙をさらに薄くすることにより、現行の教科書と比べて約3.1%の紙の軽量化を実現しました。