

指導と評価はこんなふうに

「新訂 新しい道徳」を
使った授業の流れをご案内します。

「新訂 新しい道徳」キャラクター
考えタイガー



このパンフレットで使用する教材

2年 p.144 ~ 147

「左手でつかんだ音楽」—A(4) 希望と勇気, 克己と強い意志



令和 **3** 年度
中学校

内容解説資料

この資料は、令和3年度中学校教科書の内容解説資料として、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則っております。

Webページでも
教科書をご紹介します。
しています。



東京書籍

授業の前に

登場人物紹介

考えタイガー



案内役。

あや



しょう



林先生のクラスの生徒。

林先生



道徳教育に燃える
若手の先生。

久保田先生



道徳教育推進教師。
ベテランの先生。

事前に「教師用指導書」を読んでおくこともオススメよ！



教材のねらいや評価の方法、展開例などが載っているのが「研究編」、教科書の紙面や、その周りにいろいろな情報が示されているのが「指導編」(朱書)です。



展開例には「本案」と「別案」の2種類がありますね。
今日は本案を使ってみます。



教材冒頭に載っている漫画のことをよく知らないときは、どうすればいいでしょうか。



「研究編」や「指導編」に、漫画の解説が載っているから、
それを読んでおくとあらすじが分かるわよ。



「研究編 DVD-ROM」には、「教師用授業記録用紙(見取りシート)」や「道徳通信」,
「心情円」など、印刷してすぐに使えるデータが入っています。



心情円を無くした
生徒がいても安心
ですね。



※「教師用指導書」は企画中のため、内容・仕様ともに予告なく変更になる場合があります。

導入を工夫したいな。

??

今日は心情円を使ってみようかな。
授業のねらいや評価の仕方も考えないと。

道徳が教科化されて1年経ったけど、
生徒たちがもっと楽しく取り組める
工夫はあるかしら。

どの教具を使えば話し合いが
活発になるんだろう。



導入

展開
①

展開
②

終末

授業を終えて



授業の前に

導入

授業の導入は、色のついた帯の内容を活用すると効果的です。



帯には導入で使える素材がたくさん詰まっていますね。

授業で考えるテーマが書かれていて分かりやすい！



展開

1

教材を読み、教材末にある「考えよう」の設問について考えましょう。
教師用指導書付属の「朗読 CD」を活用することもできますよ。



朗読 CD を聞くと、お話の世界に引き込まれるな。



心情円をどのように取り入れるか悩んでいるのですが、どうしたらいいでしょうか。



「教師用指導書 研究編」の展開例に、心情円を使った発問やその他の発問が載っているわよ。



指導上の留意点も載っていて便利ですね。参考に使えます！



教材ページ 147

たねから約一年後のこと。野野さんは、ついに「左手のピアノ」として出版された。...

野野さんは、そのつらさをいかに表現しようかと悩んでいた。...

野野さんは、そのつらさをいかに表現しようかと悩んでいた。...

絶望の気持ちが大きかったと思います。

これから頑張ろうって思いもあったんじゃないでしょうか。

「つぶやき」にメモしておこう。

心情円を活用すると、ふだん発言の少ない生徒も、積極的に話し合いに参加できるようになるね。見取ったことを「教師用授業記録用紙（見取りシート）」に書いておこう。



授業の導入は、色のついた帯の内容を活用すると効果的です。



帯には導入で使える素材がたくさん詰まっていますね。

授業で考えるテーマが書かれていて分かりやすい！



デジタルコンテンツの有無や、関連する教科はどれか、心情円の使用が効果的かどうかは、帯の下部にあるマークで確認できるわよ。



この教材は心情円が使えるんです。



マークのある教材にはデジタルコンテンツが用意されています。詳しい利用方法は「内容解説資料」本体 p.24 ~ 25 をご確認ください。



実際の映像や音楽があると、すごく興味がわくね！



事前に指導書の「場面絵 DVD-ROM」から場面絵を印刷しておくと、板書のときに活用できます。また、指導書の板書例も参考にできますね。



授業を終えて

終末

展開 2

展開 1

導入

授業の前に





「自分を見つめよう」の設問について考えましょう。

導入のときの考えがどのように変化したかを見取るチャンス！



● 2年 p.3「話し合いの手引き」

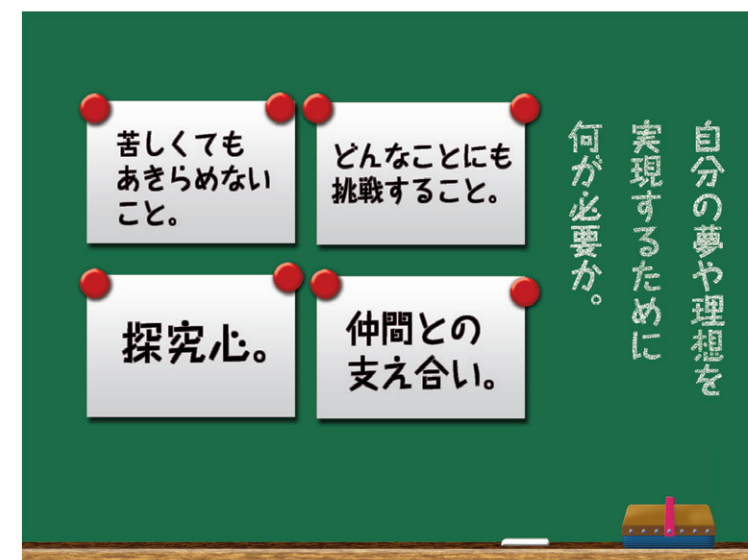
なぜ、そう思ったのですか？

「話し合いの手引き」が参考になるな。

どんな状況でも諦めない気持ちが必要だと思いました。

館野さんのように、困難を乗り越えられると思ったからです。

グループで出た考えを「ホワイトボード用紙」に書いて、クラスで意見交換しましょう。



ほかの人の意見を知ること、多面的・多角的に物事を考えることができるようになるね。

友達の意見を聞いて、自分の意見も変わってきたな。

ホワイトボード用紙は、磁石で簡単に貼ることができますよ。



説話で授業をまとめたのですが、参考にできるものはありますか。



教材の最後についている資料「PLUS」は、導入や終末に活用できるわよ。また、「教師用指導書 指導編」にも、説話に使える名言やお話があるわ。



素敵なお話だな。



● 2年 p.148「PLUS 桂歌丸——生涯・落語道」

今回の授業を通して、どんなことを考えたか、ワークシートで振り返ってみましょう。



「つぶやき」のメモを見て、ワークシートにまとめておこうと。



「自分を見つめよう」の設問が空欄になっているので、クラスの実態に応じて設問を変えることができます。



「教師用指導書 研究編」には、教材ごとの評価に役立つ「評価の視点」も載っているわよ。



24 左手でつくった音楽(教科書 p.144~147)

学習日 年 月 日

組 番 名前

問い：ヤンネさんからおくられた「左手のための三つの即興曲」を聞いた館野さんは、どのような気持ちになっただろう。(自分の考えや友達への考えなど)

問い：

つぶやき

振り返ってみよう

1 教材について、興味をもって読めたか？	A	B	C	D
2 自分の考えを伝えることができたか？	A	B	C	D
3 友達の考えを聞くことができたか？	A	B	C	D
4 授業の内容について、深く考えることができたか？	A	B	C	D

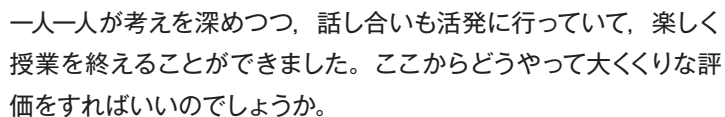
A：意欲的にできた B：できた C：あまりできなかった D：できなかった

A(4)

● ワークシート



授業を
終えて



つぶやき



● 自分の学びをふり返ろう

[illegible]

★ 自分の学びを振り返ろう ★

姓 名
期 数

① 授業の教り易さについて振り返りますか？

② 教科について、興味をもった授業はありましたか？

③ 授業の進め方、先生の話の仕方について振り返りますか？

④ 2. 授業のなかで、自分の学びたいものや学びたいことについて振り返りますか？

⑤ 3. 授業の進め方について、先生に伝えたいことはありますか？

① 授業の進め方、先生の話の仕方について振り返りますか？

② 教科について、興味をもった授業はありましたか？

③ 授業の進め方、先生の話の仕方について振り返りますか？

④ 2. 授業のなかで、自分の学びたいものや学びたいことについて振り返りますか？

⑤ 3. 授業の進め方について、先生に伝えたいことはありますか？

⑥ 下宿票（指導）に記入された内容で、よく聞けたものはありますか、よく聞けなかったものはありますか？

指導した先生	指導を受けた先生

⑦ 下宿票（指導）をよく読んで、
 指導された指導で学んでみてほしいこととほめてほしいことがありますか。

⑧ 希望校（実習）の指導の進め方、進め方には、より詳しく観てもよいと思いますか。

102



終末

展開
2